

### 3. Juni 2011 Schlussbericht Finale WDR 3 Lieblingsstücke

	<a href="#">WDR.de</a>   <a href="#">Fernsehen</a>   <a href="#">Radio</a>   <a href="#">Programmorschau</a>   <a href="#">Unternehmen</a>	Mittwoch, 08.06.2011
<input type="text" value="Suchbegriff"/> <input type="button" value="suchen"/>		<a href="#">aaa</a>   <a href="#">✉</a>   <a href="#">A-Z</a>   <a href="#">👤</a>   <a href="#">?</a>   <a href="#">🔊</a>
<b>Startseite</b>	► <a href="#">Schwerpunkte und Reihen</a> ► <a href="#">WDR 3 Lieblingsstücke - Das Finale</a>	<b>WDR 3 hören</b> ►
<b>Programm heute</b>		► <a href="#">Jet: II</a>
<b>Programmschema</b>	<h2>Lieblingsstücke - Fulminantes Finale</h2>	
<b>Playlist</b>	 <p><b>Antonin Dvoraks „Aus der neuen Welt“ ist das beliebteste Werk der klassischen Musik in NRW!</b></p> <p>In der bislang größten Höreraktion eines deutschen Kulturradios haben fast 3.000 Hörerinnen und Hörer von WDR 3 ihre Lieblingsstücke der klassischen Musik gewählt. Platz 1 der WDR 3-Hörercharts belegte Antonin Dvoraks Sinfonie Nr. 9 e-moll, op. 95, „Aus der neuen Welt“. Auf Platz 2 kam die Suite Nr. 1 aus Edvard Griegs „Peer Gynt“. Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert A-dur für Klarinette und Orchester wählten die WDR 3-Hörerinnen und -Hörer auf Platz 3 der 100 beliebtesten Stücke der klassischen Musik.</p>	<b>Moderation</b> Claudia Belemann
<b>Sendungen A-Z</b>		<a href="#">Stream</a>
<b>Team</b>		<a href="#">Playlist</a>
<b>Multimedia</b>		<b>WDR 3 Multimedia</b>
<b>Newsletter</b>		
<b>Veranstaltungen</b>		<a href="#">WDR 3 Bildergalerien</a>
<b>Kulturpartner</b>		<a href="#">RadioRecorder</a>
<b>Rückblick</b>	<a href="#">WDR 3 Bildergalerie: Das Finale</a>	<a href="#">Podcast</a>
<b>Kontakt</b>	<a href="#">"Klassisch mit Biss" Beitrag der Aktuellen Stunde zum Thema</a>	<a href="#">Download</a>
Hörspiel		<a href="#">Frequenzen</a>
Feature		<a href="#">Multimedia-Übersicht</a>
Orchester und Chor		<b>Lieblingsstücke</b>
	<h3>Ihre Lieblingsstücke der klassischen Musik</h3> <p>WDR 3 hat als erstes Kulturradio der ARD ein qualitatives Ranking für klassische Musik entwickelt und damit ein Zeichen dafür gesetzt, dass auch das anspruchsvolle Kultur-Publikum für Hörerbeteiligung offen ist.</p> <p>Prof. Karl Karst, Programmchef WDR 3: „Bislang galten Charts im gehobenen Kulturbereich als wenig akzeptiert. Mit der Höreraktion der WDR 3 Lieblingsstücke haben wir den Praxistext gemacht und eine Resonanz erhalten, die wir angesichts der hohen Anforderung nicht erwartet hatten. Wenn rund 3.000 Hörerinnen und Hörer ihre persönliche Geschichte zu ihrem Lieblingsstück der klassischen Musik aufschreiben, dann ist das weit höher einzustufen als das pure Anklicken eines Kästchens „mag ich“. Das war wohl die Basis für die Akzeptanz unserer Aktion, dass wir unserem Anspruch treu geblieben sind und uns nicht angebediert haben, sondern die Hörer ernst genommen und mit herausgefordert haben.“</p> <p>Seit Februar 2011 waren die Ränge 100 bis 4 der beliebtesten Klassikstücke der WDR 3 Höreraktion mit den persönlichen Geschichten der Hörer im WDR 3 Klassik Forum ausgestrahlt worden. Die drei Favoriten in der Beliebtheit der Hörer von WDR 3, das in den letzten Jahren spürbar an Hörer-Zuspruch gewonnen hat, wurden bis zuletzt geheim gehalten. Am 2. Juni präsentierte Entertainer Harald Schmidt, Pate der WDR 3 Lieblingsstücke, sie mit dem WDR Sinfonieorchester in der restlos ausverkauften Historischen Stadthalle Wuppertal.</p>	 <p><b>Finale-Konzert WDR 3 Lieblingsstücke</b></p>
		<a href="#">WDR 3 Lieblingsstücke</a>
		<a href="#">Das Finale</a>
		<a href="#">Bildergalerie zum Finale</a>
		<a href="#">Bildergalerie zum Anschauen und Anhören</a>
		<a href="#">Aufaktveranstaltung</a>
		<a href="#">Gute Gründe der Promis</a>
		<a href="#">Interview: Harald Schmidt</a>